PEDRA INDICADA

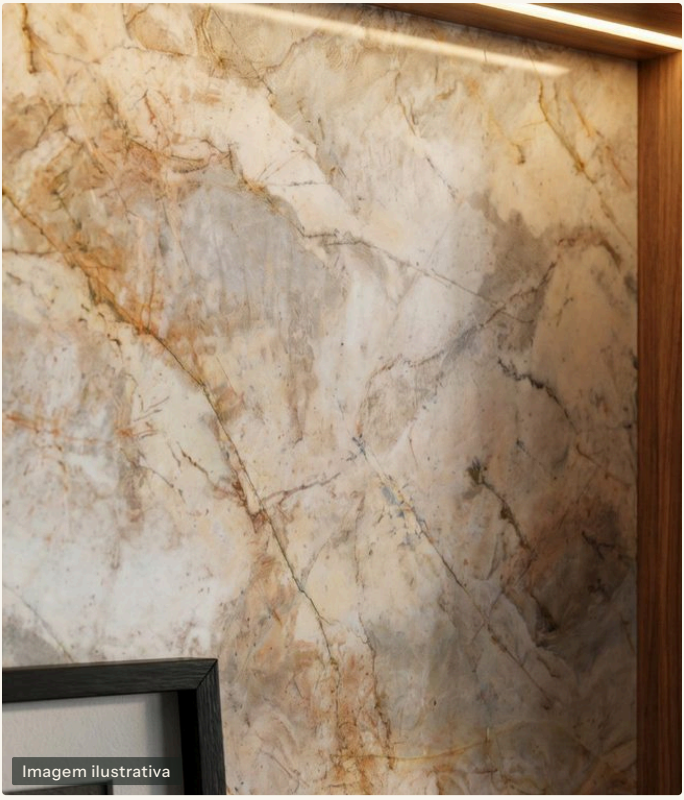
Coleção de Chapas

2026

PEDRA INDICADA

Antes de indicar a chapa, entendemos o projeto.

Uma chapa é uma peça grande, de desenho único: o veio de uma nunca aparece igual em outra. O mesmo desenho que valoriza um painel inteiro pode se perder numa bancada cheia de recortes. Por isso a indicação vem antes do corte.



Mármore Calacatta Vinato em painel.

◆ COMO INDICAMOS

Três passos até a chapa certa.

01 Você conta sobre o projeto

Onde a chapa vai, as medidas da bancada ou do painel e o estilo do ambiente. A planta ou uma foto do lugar ajudam bastante.

02 Indicamos a pedra

Cruzamos o uso com o desenho, a cor e o acabamento de cada chapa. A indicação vem com o motivo de cada escolha.

03 Você escolhe a chapa

Mandamos fotos atuais das chapas do lote para você escolher a peça. O orçamento sai com ela especificada.

Numa chapa, o desenho da pedra vira o desenho da obra.

◆ CRITÉRIO	Cada chapa entra na coleção respondendo a uma pergunta: onde ela funciona bem?
◆ PRECISÃO	Medidas, espessura, acabamento e quantas chapas o projeto pede.
◆ PARCERIA	Arquitetos, marmorarias e proprietários recebem a mesma atenção técnica.

ÍNDICE

Escolha pelo material.

Cada capítulo reúne um material. Comece pelo que o projeto pede e compare as chapas pela cor e pelo veio.

01 **Travertino**
Bancadas, painéis e pisos, do marfim ao cinza
páginas 05 a 15



02 **Quartzito**
Bancadas, ilhas e painéis de desenho próprio
páginas 16 a 32



03 **Mármore**
Bancadas, lavatórios e painéis de parede
páginas 33 a 42



04 **Cristal**
Painéis, bares e lavabos com luz por trás
páginas 43 a 47



05 **Granito**
Bancadas de cozinha e áreas gourmet
páginas 48 e 49





Imagem ilustrativa

01

◆ MATERIAL

Travertino

Bancadas, painéis e pisos, do marfim ao cinza

A pedra de poros abertos, em chapa inteira. O corte muda o desenho: a favor do veio, saem linhas paralelas; na transversal, nuvens de cor. Quase todas as chapas chegam brutas, e o acabamento se define com a marmoraria.

Romano Clássico	06	Romano Light	07
Romano BC	08	Romano DZ	09
Romano Vulcano	10	Navona	11
Oro	12	Silver Turco	13
Silver Vein Cut	14	Silver Cross Cut	15



◆ 01 · TRAVERTINO

Travertino Romano Clássico

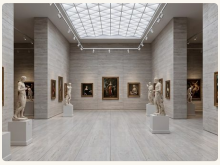
Um travertino de fundo cinza-claro, em faixas horizontais suaves, com o poro natural da pedra espalhado pela chapa inteira. De cor tranquila, ele sobe pela parede e segue pelo piso sem pesar o ambiente. Vai bem em halls, galerias e salas de pé-direito alto, com madeira clara e linho.

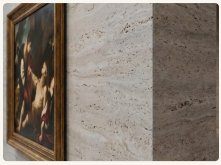
INDICADA PARA
Halls, galerias e salas de pé-direito alto

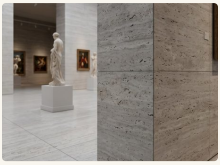
ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



01 · TRAVERTINO

Travertino Romano Light

Claríssimo, com poro aberto e veio na horizontal, este travertino chega em chapa ainda bruta. O acabamento, definido com a marmoraria, fecha o desenho e aquece o tom. Em interiores claros, faz bancadas, painéis e pisos que servem de fundo para a marcenaria e a luz.

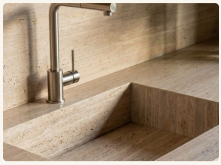
INDICADA PARA
Bancadas, painéis e pisos internos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 01 · TRAVERTINO

Travertino Romano BC

Na seleção BC, o veio deste travertino romano corre na horizontal, sobre um fundo claro, quase branco. Posto no sentido do comprimento, o veio alonga os degraus da escada, o piso da sala e o painel da lareira. Combina com marcenaria de madeira, couro e metal envelhecido.

INDICADA PARA
Pisos, escadas, lareiras e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 01 · TRAVERTINO

Travertino Romano DZ

Cortado a favor do veio, o romano DZ mostra faixas lineares e retas sobre um fundo de tom acinzentado. O desenho é calmo e contínuo, e acompanha o comprimento do painel, da mesa e do piso. Vai para bancadas e painéis e também para pisos, inclusive de área externa.

INDICADA PARA
Bancadas, painéis e pisos, inclusive externos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



Textura da pedra

01 · TRAVERTINO

Travertino Romano Vulcano

O acabamento Vulcano já vem aplicado: os poros do travertino ficam abertos e a chapa inteira ganha relevo. Com luz de lado, cada poro faz sombra; com luz de frente, a superfície se acalma. É a chapa para a parede do hall de entrada, da área da TV ou da sala de jantar.

INDICADA PARA
Paredes de destaque e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Vulcano, já aplicado







Ambientes: imagens ilustrativas.



01 · TRAVERTINO

Travertino Navona

Quase branco, com um leve tom de marfim, em chapa inteira nas seleções Extra e Clássico. A cor leva luz para a bancada da cozinha e para o painel da sala, e deixa aparecer a marcenaria clara e o metal escovado. Funciona em projetos de linha reta e poucos materiais, em que a pedra clara é a base de tudo.

INDICADA PARA
Bancadas e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento

SELEÇÕES
Extra e Clássico







Ambientes: imagens ilustrativas.



01 · TRAVERTINO

Travertino Oro

Fundo dourado e luminoso, com veios horizontais nítidos ao longo da chapa. Entre os travertinos desta coleção, é o de cor mais quente, e muda a temperatura da bancada e do painel onde entra. Madeira escura, latão e luz amarela realçam o dourado da pedra.

INDICADA PARA
Bancadas e painéis de parede

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 01 · TRAVERTINO

Travertino Silver Turco

O Silver turco troca o bege do travertino por um cinza acastanhado, que deixa a textura da pedra em primeiro plano. Ao lado de concreto aparente, vidro e marcenaria escura, a chapa vai para bancadas, painéis e pisos de projetos contemporâneos, da cozinha à sala de estar.

INDICADA PARA
Bancadas, painéis e pisos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 01 · TRAVERTINO

Travertino Silver Vein Cut

Cortado a favor do veio, o Silver do Irã mostra listras prateadas e paralelas sobre um fundo castanho acinzentado. Com as listras na vertical, o painel parece mais alto; na horizontal, a bancada e o piso parecem mais compridos. Pede nogueira e ferro preto por perto.

INDICADA PARA
Painéis, bancadas e pisos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Irã

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.



01 · TRAVERTINO

Travertino Silver Cross Cut

Em chapa inteira, este Silver vem da Turquia. Cortado na transversal, ele mostra um desenho nebuloso, em nuvens de cinza que não apontam para lado nenhum. Sem direção marcada, a chapa facilita bancadas em L, ilhas e painéis largos, com emendas mais discretas. Funciona também no piso de salas amplas.

INDICADA PARA
Bancadas, ilhas, painéis e pisos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTO
Chapa bruta, para beneficiamento







Ambientes: imagens ilustrativas.

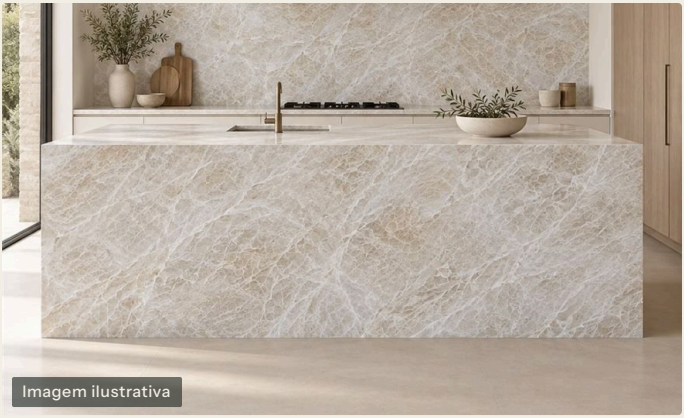


Imagem ilustrativa

02

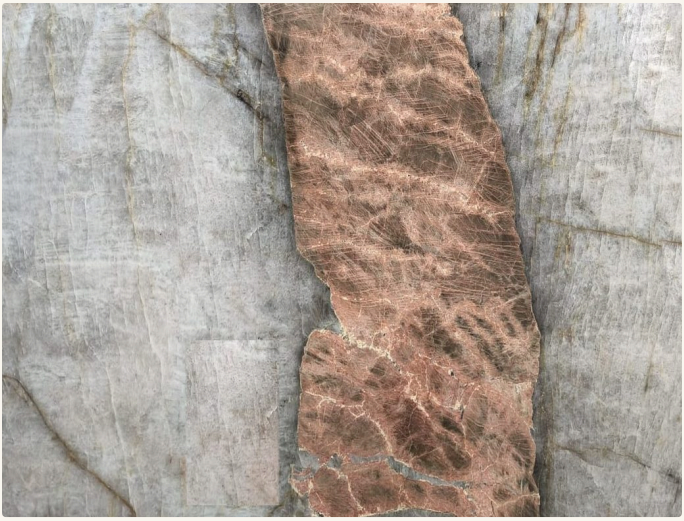
MATERIAL

Quartzito

Bancadas, ilhas e painéis de desenho próprio

Quartzitos do Brasil, do branco ao preto, passando pelo verde, pelo azul e pelo cobre. Em chapa inteira, o desenho corre contínuo pela bancada e pelo painel. Nos mais movimentados, vale escolher a chapa pela foto do lote.

Patagonia Cristalo	17	Perla Santana	18
Explosion Blue	19	Perla Venata	20
Bianco Superiore	21	Cristalo del Mare	22
Bronzzo	23	Nakarado	24
Verona Green	25	Invictus	26
Blue Moon	27	Amazon Green	28
Kalahari	29	Perla Murano	30
Kouros	31	Titanium Black	32



02 · QUARTZITO

Quartzito Patagonia Cristalo

Luz e cobre na mesma chapa: sobre o fundo claro e cristalino, passa uma faixa larga de tom terroso, que se abre em leques. O encontro dos dois muda de peça para peça, e por isso cada chapa é escolhida pela foto, antes do corte. Na ilha da cozinha ou num painel de sala, vira a peça principal da casa.

INDICADA PARA
Ilhas, bancadas e painéis únicos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Perla Santana

Um cinza-claro quase branco, com veios leves de brilho cristalino. Na seleção Seleto, é uma chapa de desenho calmo, que combina com quase tudo. Na cozinha, faz a bancada e o frontão luminosos; no lavabo e no piso da sala, clareia o ambiente ao lado de madeira natural ou laca branca.

INDICADA PARA
Bancadas, frontões, lavabos e pisos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido ou escovado

SELEÇÃO
Seleto







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Explosion Blue

Grafite e cinza em faixas largas e diagonais, com reflexos azulados e veios escuros que dão profundidade ao desenho. Nenhuma chapa repete a outra. Pede um ambiente de base neutra, com marcenaria lisa e poucos objetos, para que o painel da sala ou a bancada da cozinha apareçam inteiros.

INDICADA PARA
Painéis e bancadas de destaque

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



Textura da pedra

02 · QUARTZITO

Quartzito Perla Venata

Entre as Perlas desta coleção, é a de veio mais marcado: faixas largas em bege, ocre e dourado, que dão ritmo ao fundo claro. Esse ritmo acompanha o comprimento de uma bancada longa, de uma ilha ou de um painel de cozinha. Fica bem com carvalho, metal fosco e marcenaria sem puxador.

INDICADA PARA
Bancadas, ilhas e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Bianco Superiore

Branco limpo, de veio discreto, que mal interrompe o fundo. Numa cozinha clara, a mesma pedra pode fazer a bancada, o frontão e a parede inteira, sem mudar de tom. Também vai para bancadas de banheiro e para pisos de áreas internas da casa.

INDICADA PARA
Bancadas, paredes e pisos internos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Cristalo del Mare

Um verde-sálvia acinzentado, riscado por veios de cristal rosado. A cor é fresca e leve, boa para bancadas de banheiro, lavabos e painéis de ambientes claros. Algumas chapas chegam perto do translúcido, outras não, e por isso vale escolher a peça pela foto.

INDICADA PARA
Bancadas, lavabos e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

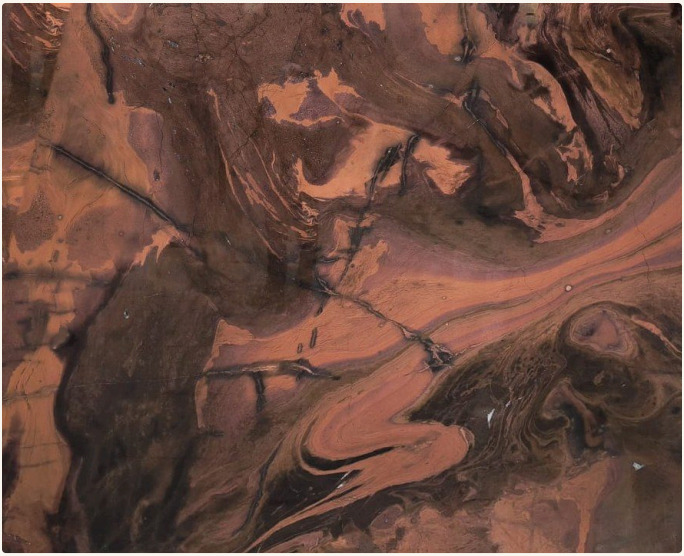
ACABAMENTOS
Polido ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Bronzzo

Uma chapa em tons de terracota e ferrugem, com redemoinhos de marrom quase preto. A cor lembra cobre envelhecido e aquece a bancada da cozinha, o painel do bar e a área gourmet. Couro, veludo e metal preto completam um ambiente de tons fechados.

INDICADA PARA
Bancadas, painéis e áreas gourmet

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Nakarado

Ondas em laranja, ocre e vermelho percorrem a chapa como camadas de uma rocha aberta ao meio, com manchas cinza-arroxeadas no meio do desenho. É uma pedra de presença forte, que dispensa enfeite em volta. Pede paredes neutras e marcenaria discreta, em painel, bancada ou lavabo.

INDICADA PARA
Bancadas, painéis e lavabos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

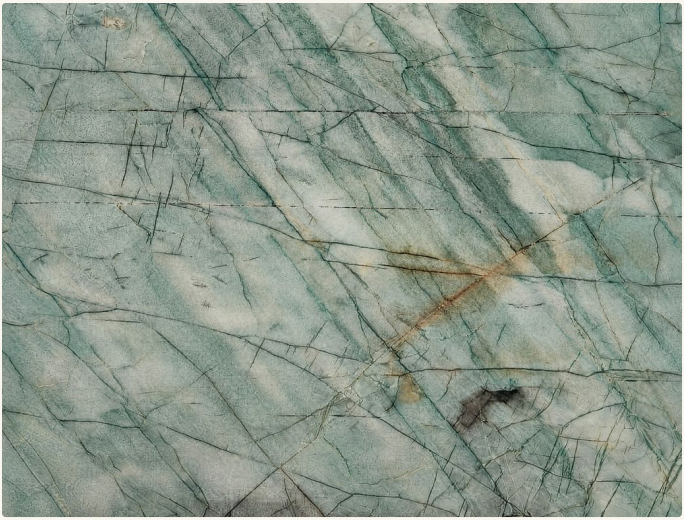
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Verona Green

Verde-água claro, riscado por veios escuros e finos que cruzam a chapa na diagonal. A cor é viva, mas o tom claro mantém a pedra leve mesmo em superfícies grandes. Num lavabo, reveste bancada e parede; numa cozinha, funciona na ilha ou no painel, com marcenaria clara e metais dourados.

INDICADA PARA
Lavabos, bancadas e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

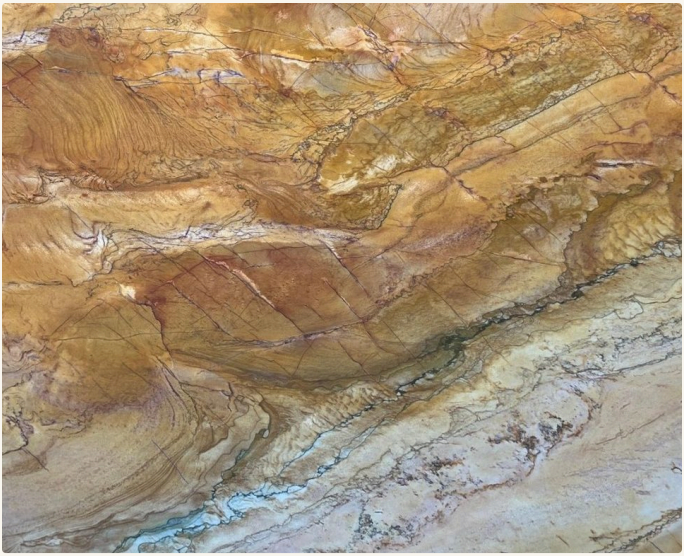
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Invictus

Ocre e caramelo em ondas largas, cortadas por veios finos e escuros que desenham o movimento da pedra. A chapa tem calor e presença, e se lê do outro lado da sala. Merece um ambiente de linhas simples, em que a bancada, a ilha ou o painel sejam o único ponto de cor do espaço.

INDICADA PARA
Bancadas, ilhas e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Blue Moon

Um cinza claro tocado de azul, com faixas diagonais bem marcadas que atravessam a chapa. Em chapas espelhadas, as faixas se encontram no meio e desenham a parede inteira da sala. Combina com branco, cimento queimado e metal cromado, no frontão da cozinha e no lavabo.

INDICADA PARA
Bancadas, lavabos e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Amazon Green

Turquesa, vinho e branco: o fundo translúcido é cortado na diagonal por veios avermelhados e por finas linhas de cristal. Uma das chapas mais coloridas desta coleção, rende mais onde é a única estampa do ambiente: o lavabo, a bancada da ilha, o painel atrás do sofá.

INDICADA PARA
Lavabos, bancadas e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Kalahari

Cores de terra do começo ao fim: um fundo cor de areia e veios que vão do barro ao ocre. A paleta é a da madeira, da palha e da cerâmica, por isso o Kalahari se encaixa em áreas gourmet, casas de campo e cozinhas de materiais naturais, na bancada e no painel.

INDICADA PARA
Bancadas, painéis e áreas gourmet

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Perla Murano

O fundo claro tem brilho de pérola, e muitos veios finos, cinza-azulados e dourados, cruzam por igual a chapa toda na diagonal. Numa bancada grande, numa ilha ou numa parede revestida de ponta a ponta, isso ajuda a disfarçar as emendas. Também funciona no lavabo.

INDICADA PARA
Bancadas grandes, ilhas, paredes e lavabos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

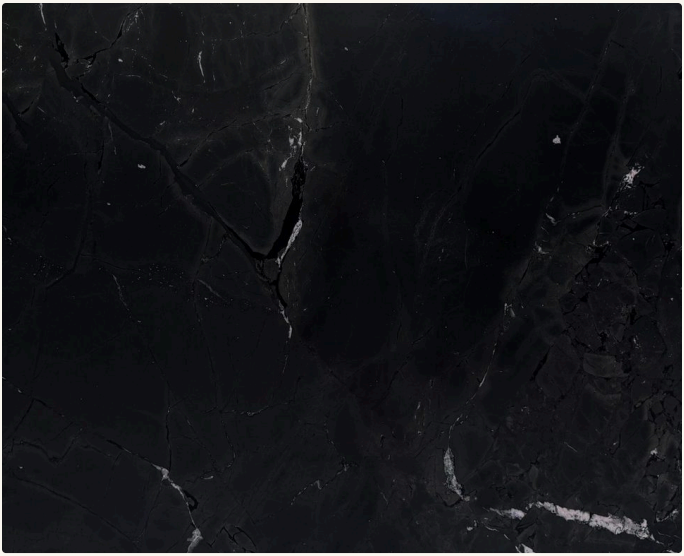
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Kouros

Um grafite escuro, riscado por linhas claras e finas. Numa cozinha toda branca, a bancada de Kouros dá peso e ancora o ambiente; num bar, pede madeira escura e luz baixa. No acabamento escovado, o brilho some e a superfície fica aveludada ao toque.

INDICADA PARA
Bancadas, bares e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

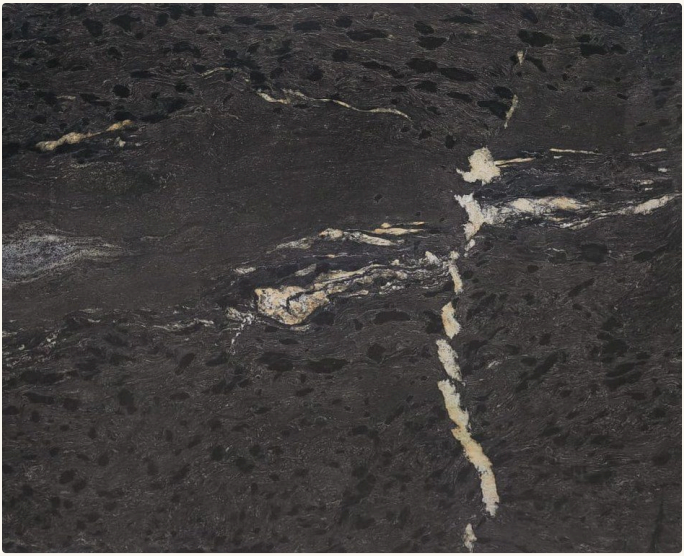
ACABAMENTOS
Polido ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



02 · QUARTZITO

Quartzito Titanium Black

Um preto fechado, com veios de brilho metálico. Numa bancada de cozinha ou num bar, a pedra escura faz fundo para madeira clara, vidro canelado e aço escovado, e os veios aparecem quando a luz bate de lado. Em painéis de parede, pede projeto de linhas contemporâneas.

INDICADA PARA
Bancadas, bares e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.


Imagem ilustrativa

03

MATERIAL

Mármore

Bancadas, lavatórios e painéis de parede

Mármores do Brasil, da Turquia, da Índia e da Espanha, do branco de veio fino ao verde intenso. Nos brancos e cremes, o desenho serve de fundo; nos coloridos, a pedra é o desenho do ambiente.

Calacatta Viola	34	Machia Oro	35
Branco Paraná	36	Tundra Grey	37
Calacatta Vinato	38	Matarazzo	39
Verde Guatemala	40	Crema Marfil Clássico	41
Crema Turco	42		



◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Calacatta Viola

Um mármore de veios largos cor de violeta, sobre fundo claro. O desenho é forte e muda inteiro de uma chapa para outra: vale ver a peça antes de decidir. Na bancada da cozinha ou no painel da sala, é a pedra que concentra o olhar.

INDICADA PARA
Bancadas e painéis de parede

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Machia Oro

Mármore brasileiro de fundo claro, com veios cinza ramificados e trechos em dourado e caramelo. Vale planejar os cortes com a marmoraria, para que os trechos mais bonitos fiquem à vista na parede do box, no painel da lareira ou no piso da sala. Combina com madeira escura e metais em bronze.

INDICADA PARA
Paredes de box, lareiras e pisos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

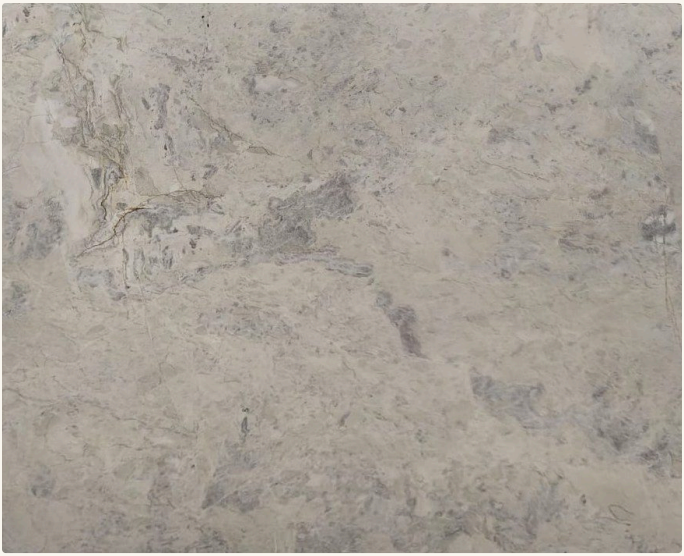
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



03 · MÁRMORE

Mármore Branco Paraná

Um cinza-claro quente, com manchas cinza mais fechadas espalhadas pelo fundo. Numa bancada de banheiro ou num lavatório, a pedra fica clara e silenciosa, e o desenho do ambiente vem da marcenaria, dos metais e da luz. Também funciona bem em cozinhas de linhas retas.

INDICADA PARA
Bancadas, lavabos e paredes internas

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

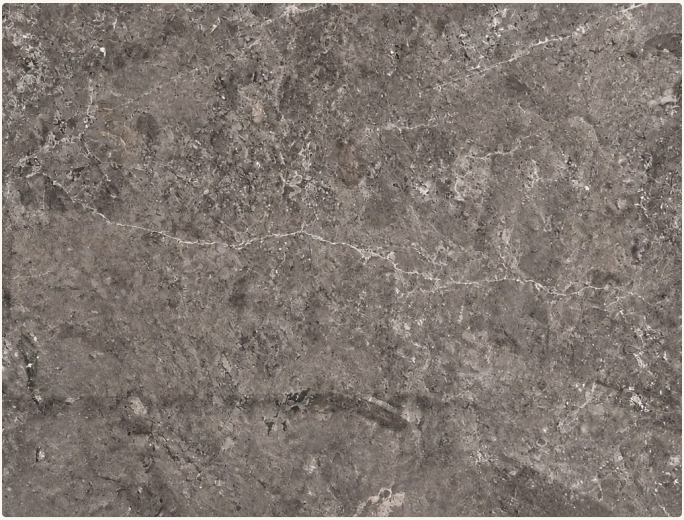
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Tundra Grey

Um cinza quente e fechado, de desenho miúdo e contínuo, com salpicos mais claros que se revelam de perto. Fica sóbrio em grandes superfícies e combina com madeira clara e paredes em tons de areia. Na parede da TV, no box e na bancada do lavabo, o mesmo mármore liga os ambientes da casa.

INDICADA PARA
Paredes, bancadas, lavabos, pisos e escadas

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



Textura da pedra

◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Calacatta Vinato

Um fundo claro acinzentado, cortado por veios ferrugem e dourados e por manchas cor de vinho, que correm pela chapa em curvas livres. Num painel de parede ou no fundo de um nicho com luz, o desenho vira a peça principal da sala, entre marcenaria escura, madeira natural e metais dourados.

INDICADA PARA
Painéis de parede, nichos, ilhas e bancadas

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado





Ambientes: imagens ilustrativas.



03 · MÁRMORE

Mármore Matarazzo

Do frontão da cozinha ao painel da lareira e aos degraus da escada, este branco brasileiro de veios cinza finos deixa as superfícies luminosas e contínuas. O desenho é leve e aceita qualquer marcenaria, do freijó ao laqueado branco. Com ele, metais cromados ou dourados funcionam igualmente bem, na cozinha ou na sala.

INDICADA PARA
Frontões, lareiras, escadas e bancadas

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Verde Guatemala

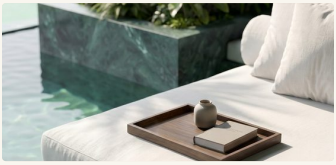
Um verde intenso e escuro, vindo da Índia, riscado por veios claros. Na borda da piscina, numa jardineira ou no deck, a pedra dá o tom da área externa inteira. Plantas, madeira clara e paredes brancas ao redor dão ainda mais força ao verde.

INDICADA PARA
Bordas de piscina, jardineiras e decks

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Índia

ACABAMENTOS
Polido ou escovado





Ambientes: imagens ilustrativas.



03 · MÁRMORE

Mármore Crema Marfil Clássico

Um mármore espanhol cor de marfim, de tom constante e veios dourados finos. Numa bancada polida ou numa parede com luz embutida, a luz rasante corre pela superfície e revela o veio de perto. Combina com dourado numa casa clássica e com madeira clara numa contemporânea.

INDICADA PARA
Bancadas, paredes iluminadas e pisos internos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Espanha

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado





Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 03 · MÁRMORE

Mármore Crema Turco

Um creme quente, de veio sutil e tom regular em toda a chapa. Do lavabo à parede do box e ao painel da lareira, a pedra mantém o mesmo tom, como uma superfície só. Fica bem com tecidos naturais, madeira clara e metais escovados.

INDICADA PARA
Lavabos, paredes de box e lareiras

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Turquia

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



Imagem ilustrativa

04

◆ MATERIAL

Cristal

Painéis, bares e lavabos com luz por trás

Pedras translúcidas: a luz atravessa a chapa e acende a cor. Sem luz, são superfícies de tom suave; com luz por trás, viram o destaque do bar, do lavabo e do painel.

Cristalo	44
Cristalo Extra	45
Cristalo Rose	46
Mint	47


Textura da pedra

◆ 04 · CRISTAL

Cristalo

Translúcido, em tom creme e mel, com veios marrons que cruzam a pedra. Contra a luz, ela mostra o desenho que guarda por dentro. Com iluminação instalada por trás, a chapa inteira acende, na frente de um bar, num painel ou na parede de um lavabo. Esse efeito se planeja junto com a marmoraria e a elétrica.

INDICADA PARA
Bares, bancadas, painéis e lavabos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado





Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 04 · CRISTAL

Cristalo Extra

Na seleção Extra, o Cristalo tem menos desenho e deixa passar mais luz pela pedra. Brilha em superfícies grandes e contínuas, como um painel de hall ou uma parede inteira, com luz por trás. Também pode fazer as bancadas do bar e do lavabo.

INDICADA PARA
Painéis, bares, bancadas e lavabos

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

SELEÇÃO
Extra







Ambientes: imagens ilustrativas.



04 · CRISTAL

Cristalo Rose

Um rosa suave, quase de pétala, em pedra translúcida. No piso da sala, no frontão da cozinha ou na parede da TV, o rosa aparece em nuvens sobre o fundo claro. Com luz instalada por trás, o rosa se acende e a chapa ganha um brilho de fim de tarde. Combina com metais dourados e madeira clara.

INDICADA PARA
Pisos, frontões e paredes de TV

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

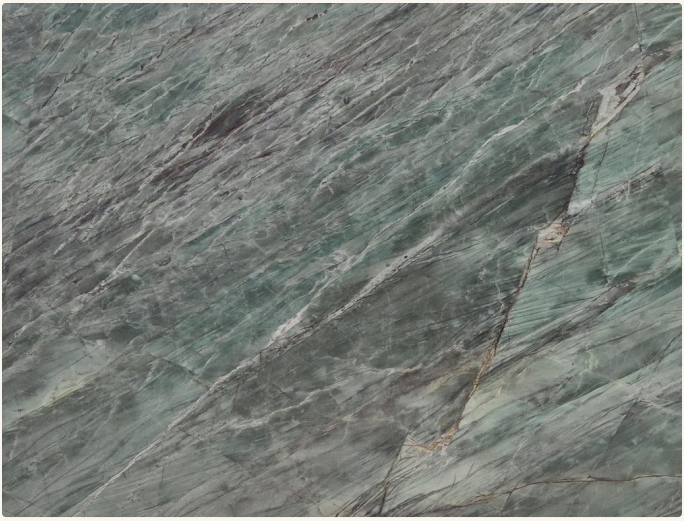
ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



◆ 04 · CRISTAL

Cristal Mint

Uma pedra translúcida cor de menta, com um fundo que puxa para o cinza e veios que atravessam a chapa na diagonal. Os veios dão direção à ilha da cozinha, à parede do box e ao tampo da mesa; com luz instalada por trás, o verde fica mais vivo. Uma cor fora do comum, que pede pouca coisa ao redor.

INDICADA PARA
Ilhas, paredes de box e mesas

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.



Imagem ilustrativa

05

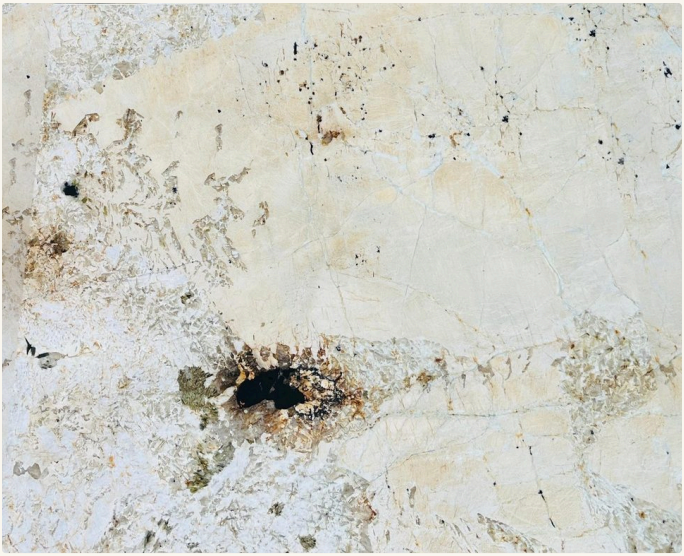
◆ MATERIAL

Granito

Bancadas de cozinha e áreas gourmet

O granito é a pedra das bancadas que trabalham todo dia, na cozinha e na área gourmet. Nesta coleção, ele aparece numa chapa só, de desenho bem mais solto que o de costume.

Patagonia Alpinus 49



05 · GRANITO

Granito Patagonia Alpinus

Grão aparente e desenho largo, que se espalha pela chapa toda, sobre um fundo claro. Na ilha, na bancada da cozinha e na área gourmet, aguenta a rotina da casa e ainda é a peça que chama atenção. No painel de parede, o desenho aparece por inteiro.

INDICADA PARA
Bancadas, ilhas, áreas gourmet e painéis

ESPESSURA
2 cm e 3 cm

ORIGEM
Brasil

ACABAMENTOS
Polido, levigado ou escovado







Ambientes: imagens ilustrativas.

◆ COMO PEDIR

Da coleção à chapa escolhida.

Mande pelo WhatsApp o nome das chapas que chamaram atenção e conte, para cada uma:

- onde ela vai: bancada, ilha, painel, lavatório ou piso
- as medidas aproximadas da peça
- se tiver, a planta ou uma foto do ambiente

◆ PREÇO POR PROJETO

O valor muda com a pedra, a espessura, o acabamento e o número de chapas. Por isso ele chega no orçamento, com cada item especificado, e não nesta coleção.

◆ DESENHO ÚNICO

Duas chapas nunca saem iguais: muda o veio, o tom e o movimento da pedra. As fotos desta coleção são de referência; antes de fechar, peça fotos atuais das chapas do lote.



◆ VEJA TAMBÉM

Coleção 2026

Travertinos, rock face, anticato, mármores orgânicos e pedras de piscina.

◆ CONTATO

Conte sobre a obra.
Nós indicamos a pedra.

WHATSAPP	(11) 95319-1100
E-MAIL	pedraindicada@gmail.com
SITE	pedraindicada.com.br

Atendimento em todo o Brasil

PEDRA INDICADA

A pedra certa para cada projeto.

© 2026 Pedra Indicada · CNPJ 70.006.784/0001-40