PEDRA INDICADA

Coleção

2026

Antes de vender a pedra, entendemos o projeto.

A mesma pedra pode ser a escolha certa em um lugar e a errada em outro. O acabamento liso que fica bonito na sala pede cuidado na beira da piscina, e o relevo que valoriza a fachada não serve para piso. Por isso a indicação vem antes do orçamento.

Pedras naturais de cinco origens:
Turquia, Irã, Egito, Indonésia e Brasil.



Amostra seca da Pedra Hijau Lisa. Quando molhada, a pedra adquire tonalidade verde, como no mostruário ao fundo.

◆ COMO INDICAMOS

Três passos até a pedra certa.

01 Você conta sobre a obra

Onde a pedra vai, a metragem aproximada e o estilo do projeto. Uma foto do ambiente ou a planta ajudam bastante.

02 Indicamos o material

Cruzamos o uso com o comportamento de cada pedra: aderência, absorção, tom e formato. A indicação vem com o motivo de cada escolha.

03 Você recebe o orçamento

Com a pedra definida, calculamos a quantidade necessária, considerando a margem de recorte, e elaboramos o orçamento com você.

Indicar uma pedra é assumir uma opinião sobre a obra.

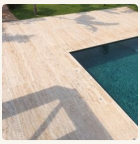
◆ CRITÉRIO	Cada pedra entra na coleção respondendo a uma pergunta: onde ela funciona bem?
◆ PRECISÃO	Medida, espessura, acabamento e quantidade com margem de recorte.
◆ PARCERIA	Arquitetos, construtores e proprietários recebem a mesma atenção técnica.

◆ ÍNDICE

Escolha pela aplicação.

Cada família responde a um lugar da obra. Comece pelo lugar onde a pedra vai ficar.

01 **Travertino e mármore**
Pisos e paredes, da sala às bordas de piscina
páginas 05 a 19



02 **Rock face**
Fachadas, muros e paredes de destaque
páginas 20 a 29



03 **Anticato**
Paredes, lareiras, pisos e caminhos de jardim
páginas 30 a 36



04 **Mármores orgânicos**
Paredes, muros, jardins e bordas de piscina
páginas 37 a 40



05 **Piscinas**
Corpo da piscina, bordas e áreas molhadas
páginas 41 a 47





01

FAMÍLIA

Travertino e mármore

Ladrilhos em grande formato, paginação francesa e um mármore do Egito. Na sala, pesam o tom e o tamanho da peça; na varanda e na piscina, pesa também o acabamento.

Compare as treze pedras.


Travertino Romano Light
página 07


Travertino Clássico
página 08


Travertino Romano DZ
página 09


Travertino Navona
página 10


Travertino Silver Cross Cut
página 11


Travertino Silver Vein Cut
página 12


French Pattern Travertino Romano
página 13


French Pattern Travertino Mix
página 14


Travertino Vaticano
página 15


French Pattern Palazzo
página 16


Travertino Romano Vulcano
página 17


Travertino Silver Vulcano
página 18

Crema Suez
página 19



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Romano Light



Fundo claro, veio caramelo discreto e o poro natural do travertino, em ladrilhos pequenos e grandes formatos personalizados. Quanto maior a peça, menos juntas haverá e mais contínuo ficará o piso, por isso ele funciona bem em salas integradas, varandas e nas bordas de piscina. Sai bruto; levigado, polido, acetinado ou escovado sob consulta.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Piso e revestimento, áreas internas e externas

MEDIDAS

100×100 · 120×120 · 120×60 cm · esp. 2 ou 1,5 cm

outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Bruto. Levigado, polido, acetinado e escovado sob consulta

ORIGEM

Turquia



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Clássico



Tom bege uniforme, com pouca variação de uma peça para outra: o piso fica sereno e deixa o mobiliário e a luz em primeiro plano. Em ladrilhos pequenos e grandes formatos personalizados, permite a continuidade do mesmo material da sala à varanda e à área externa, sem degrau de cor entre os ambientes.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Piso e revestimento, áreas internas e externas

MEDIDAS

80×80 · 100×100 · 120×120 cm
outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Bruto. Demais acabamentos sob consulta

ORIGEM

Turquia



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Romano DZ



Cortado a favor do veio, o travertino mostra estrias finas e retas sobre um fundo creme-acinzentado, de tom uniforme. O piso fica calmo e contínuo, com o desenho correndo no sentido do comprimento, do deck da piscina ao hall de entrada.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Piso e revestimento, áreas internas e externas

MEDIDAS

80×80 · 100×100 · 120×120 cm
outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Bruto. Demais acabamentos sob consulta

ORIGEM

Turquia



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Navona



Fundo claríssimo, perto do marfim, em ladrilhos pequenos e grandes formatos personalizados. A peça grande e o tom uniforme deixam o piso quase sem interrupção, e isso pede uma paginação bem resolvida desde o projeto. Vem em acabamento bruto, na seleção Extra ou Clássica, para áreas internas, varandas e bordas de piscina.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Piso e revestimento, áreas internas e externas

MEDIDAS

120×120 cm
outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Bruto, nas seleções Extra e Clássico

ORIGEM

Turquia



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Silver Cross Cut



Em ladrilho de 120×120 cm, o Silver Cross Cut vem do Irã. No corte transversal, o travertino mostra um fundo nebuloso em tons de cinza, atravessado por veios largos e ondulados em faixas. É fornecido nos acabamentos levigado ou acetinado, pronto para assentamento. Combina com marcenaria clara, metal escuro e projetos de paleta neutra.

Atérmico	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Piso e revestimento, projetos contemporâneos

MEDIDAS
120×120 cm

ACABAMENTO
Levigado ou acetinado, já vem acabado

ORIGEM
Irã



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Silver Vein Cut



Cortado a favor do veio, o Silver ganha linhas paralelas e contínuas. Assentado no sentido do comprimento, alonga corredores e salas; na parede e no balcão, dá direção ao revestimento. Ladrilho de grande formato, já levigado ou acetinado.

Atérmico	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Piso e revestimento, projetos contemporâneos

MEDIDAS
120×120 cm

ACABAMENTO
Levigado ou acetinado, já vem acabado

ORIGEM
Irã



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

French Pattern Travertino Romano



Quatro tamanhos de peça montados num módulo que se repete, no desenho clássico da paginação francesa. Em travertino romano bruto, de superfície sem brilho, vai bem em varandas, áreas externas e nas bordas de piscina. Existe também na versão Mix, com mais variação de tom.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Piso e revestimento, áreas externas e bordas de piscina

MEDIDAS
Paginação francesa, 4 tamanhos intercalados

ACABAMENTO
Bruto

ORIGEM
Turquia



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

French Pattern Travertino Mix



O mesmo módulo de quatro tamanhos, com peças que variam do creme ao caramelo. A variação de tom disfarça melhor o uso das áreas externas e confere ao piso o aspecto de uma pedra assentada há anos. Para varandas, caminhos, muros, fachadas e bordas de piscina.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Piso e revestimento, áreas externas e bordas de piscina

MEDIDAS
Paginação francesa, 4 tamanhos intercalados

ACABAMENTO
Bruto

ORIGEM
Turquia



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Vaticano



As placas do Vaticano são planas e foscas, com o veio correndo ao comprido, estrias finas e poros pequenos. Assentadas em pé, com junta fina, conferem à parede um aspecto limpo e contínuo, com a textura da pedra visível de perto. Indicado para fachadas e paredes internas.

Atérmico	Antiderrapante	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Revestimento de fachadas e paredes internas

MEDIDAS

Medidas french pattern ou menores

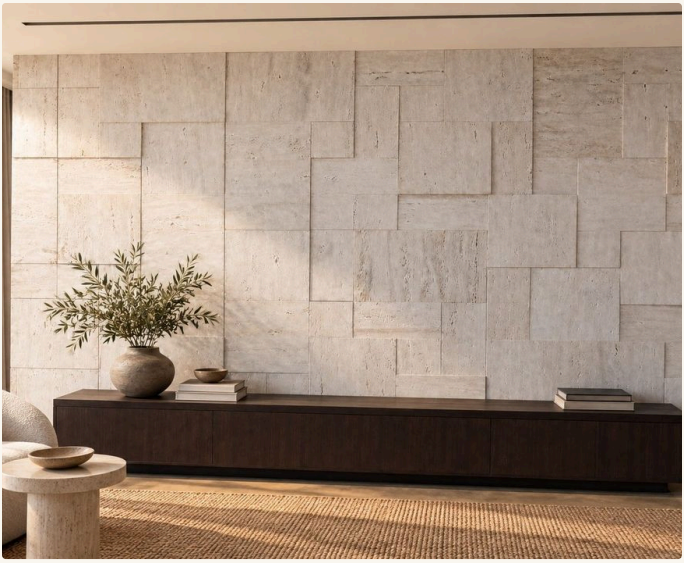
outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Bruto

ORIGEM

Turquia



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

French Pattern Palazzo



Quatro formatos intercalados num módulo de paginação clássica, em travertino de tom claro. As juntas finas deixam o desenho das peças aparecer mais do que o rejunte. Funciona na parede de destaque de salas, halls e áreas sociais.

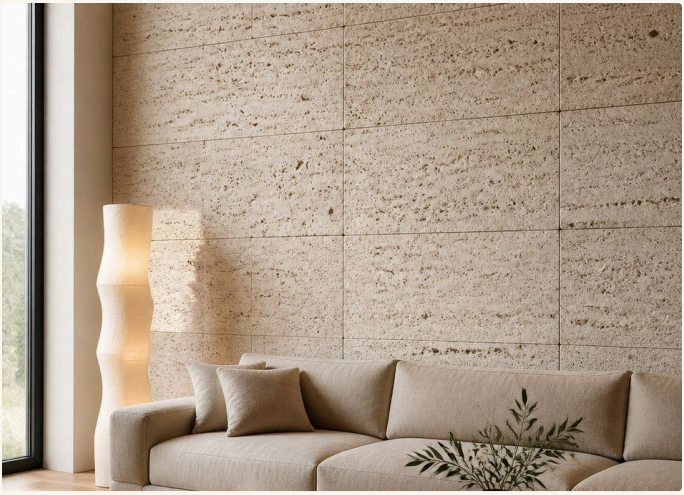
Atérmico	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Revestimento de parede para salas, halls e áreas sociais

MEDIDAS
Paginação francesa, 4 tamanhos intercalados

ACABAMENTO
Bruto, juntas finas

ORIGEM
Turquia



◆ 01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Romano Vulcano



No acabamento Vulcano, a superfície do travertino é desbastada até os poros se abrirem num relevo irregular. Com a luz de lado, o relevo faz sombra e a parede ganha volume; com luz frontal, fica mais calma. Indicado para parede, chega com o acabamento pronto e em medidas conforme o projeto.

Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Revestimento de parede, áreas internas e externas

MEDIDAS

Sob medida, conforme o projeto

ACABAMENTO

Vulcano, texturizado de poro aberto, já vem acabado

ORIGEM

Turquia



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Travertino Silver Vulcano



O cinza do Silver recebe o acabamento Vulcano e os veios lineares ficam em alto relevo. A parede passa a ter direção e sombra própria, e pede pouco ao redor: uma iluminação de cima ou de lado basta. Para painéis de sala, halls e paredes de destaque.

Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Revestimento de parede de destaque

MEDIDAS
Sob medida, conforme o projeto

ACABAMENTO
Vulcano, texturizado de poro aberto, já vem acabado

ORIGEM
Turquia



01 · TRAVERTINO E MÁRMORE

Crema Suez

Bege cremoso e uniforme, em ladrilho de grande formato com acabamento areado, que tira o brilho e deixa a superfície fosca. Clareia o ambiente e faz a passagem da sala para a área da piscina sem troca de material. Por ser uma pedra porosa, recomenda-se a aplicação de impermeabilizante após o assentamento.

Atérmico | Atemporal | Impermeabilizar

INDICADA PARA
Pisos internos e externos

MEDIDAS
120×120 cm

ACABAMENTO
Areado, já vem acabado

ORIGEM
Egito



02

FAMÍLIA

Rock face

Peças com a face em relevo, como pedra lascada. A luz rasante desenha sombra ao longo do dia, por isso o rock face vai para fachadas, muros e paredes de destaque, e não para o piso.

FAMÍLIA 02 · ROCK FACE

Compare as oito pedras.



Rock Face Travertino Romano Light

Fachadas, muros e paredes de destaque

página 22



Rock Face Travertino Romano Mix

Fachadas, muros e paredes de destaque

página 23



Rock Face Imperial

Fachadas, muros e jardins verticais

página 24



Rock Face Luxor

Fachadas e paredes internas de destaque

página 25



Rock Face Cairo

Fachadas, muros e áreas externas

página 26



Rock Face Matrix

Paredes de impacto, internas e externas

página 27



Rock Face Travertino Silver

Fachadas modernas e paredes de destaque

página 28



Rock Face Limestone

Fachadas e paredes, projetos clean

página 29



02 · ROCK FACE

Rock Face Travertino Romano Light



Peças de travertino com a face lascada, em relevo, na seleção Light: o tom é uniforme e a textura fica por conta da sombra entre as peças. Vem em três alturas, 10, 15 e 20 cm, com comprimento livre. Quanto maior a altura, maior a escala do desenho na parede.

Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas, muros e paredes de destaque

MEDIDAS
Altura 10, 15 ou 20 cm × comprimento livre · esp. 2,5 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo natural da pedra

ORIGEM
Turquia



02 · ROCK FACE

Rock Face Travertino Romano Mix



O mesmo relevo de pedra lascada da seleção Light, com peças que variam do creme ao caramelo. A variação de tom soma com a sombra do relevo e deixa a parede mais viva, o que favorece fachadas extensas e muros que pedem movimento.

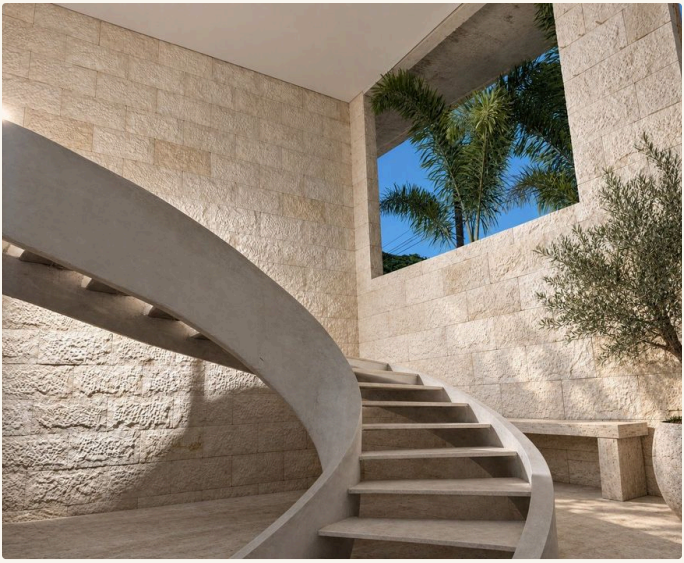
Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas, muros e paredes de destaque

MEDIDAS
Altura 10, 15 ou 20 cm × comprimento livre · esp. 2,5 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo natural da pedra

ORIGEM
Turquia



02 · ROCK FACE

Rock Face Imperial



Faixas largas de relevo, em tons quentes que variam de peça para peça. As placas de 60×30 e 60×90 cm cobrem a parede com poucas juntas, o que dá escala a muros, fachadas e paredes altas. Funciona também na varanda e na sala, quando a pedra é o ponto principal do ambiente.

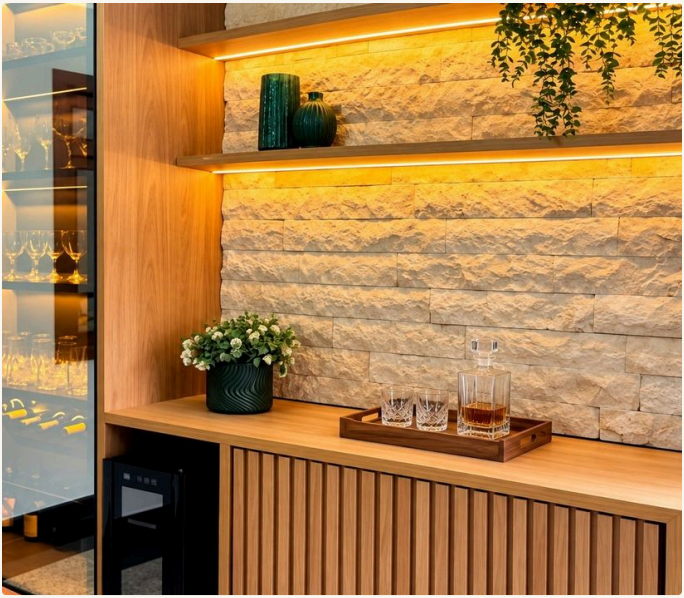
Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas, muros e jardins verticais

MEDIDAS
60×30 · 60×90 cm

ACABAMENTO
Bruto, faixas largas em relevo

ORIGEM
Egito



02 · ROCK FACE

Rock Face Luxor



Tom claro com fundo dourado, em peças de 30×10 cm. O relevo é moderado e a pedra reflete bem a luz quente, o que favorece paredes iluminadas por arandelas e fachadas que recebem o sol do fim da tarde.

Relevo natural

Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas e paredes internas de destaque

MEDIDAS
30×10 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo natural

ORIGEM
Egito



02 · ROCK FACE

Rock Face Cairo



Areia salpicada de manchas douradas, numa textura compacta, sem lascas profundas. Nas peças de 30×7 e 30×10 cm, forma um desenho fino; a de 40×15 cm aumenta a escala. Funciona em fachadas de casa, muros, áreas gourmet e paredes internas que convivem com madeira.

Relevo natural

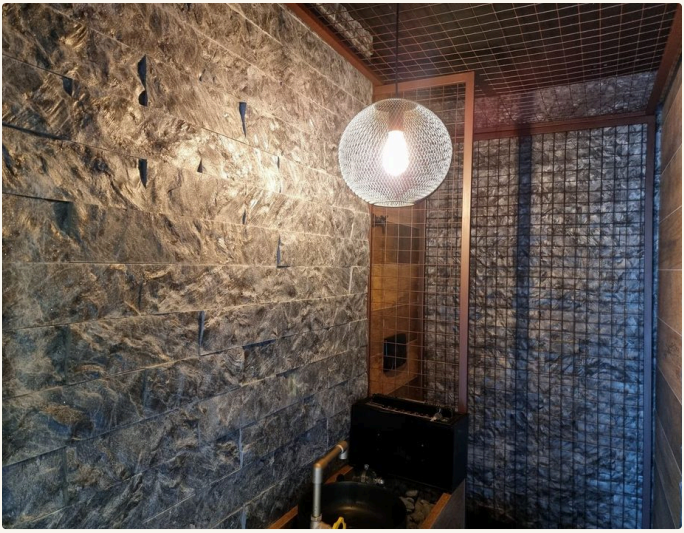
Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas, muros e áreas externas

MEDIDAS
30×10 · 30×7 · 40×15 cm

ACABAMENTO
Bruto, textura compacta

ORIGEM
Egito



02 · ROCK FACE

Rock Face Matrix



Relevo geométrico e profundo, com faces bem marcadas que criam sombra forte. Em peças de 30×10 cm, é o rock face indicado quando a parede é o ponto de destaque do ambiente: painel de TV, área gourmet, escritório ou fachada.

Relevo natural	Interno e externo

INDICADA PARA
Paredes de impacto, internas e externas

MEDIDAS
30×10 cm · esp. 2 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo geométrico profundo

ORIGEM
Brasil



02 · ROCK FACE

Rock Face Travertino Silver



Em tons de cinza, o travertino Silver ganha a face em relevo, em peças de 10 cm de altura e comprimento livre. A cor fria combina com esquadria preta, concreto e vidro, e o relevo traz textura sem esquentar a paleta. Para fachadas, muros, lareiras e paredes de cozinha.

Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas modernas e paredes de destaque

MEDIDAS
Altura 10 cm × comprimento livre · esp. 2,5 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo natural

ORIGEM
Turquia



02 · ROCK FACE

Rock Face Limestone



Limestone em tom claro e uniforme, com relevo suave. A textura aparece de perto e fica discreta à distância, o que mantém a parede limpa em halls de entrada, fachadas claras e projetos de paleta reduzida.

Relevo natural	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Fachadas e paredes, projetos clean

MEDIDAS
Altura 10 cm × comprimento livre · esp. 2,5 cm

ACABAMENTO
Bruto, relevo suave

ORIGEM
Turquia



03

FAMÍLIA

Anticato

Bordas suavizadas e superfície gasta de propósito, em ladrilho, tijolinho e peças de recorte livre, para paredes, lareiras, pisos e caminhos de jardim.

FAMÍLIA 03 · ANTICATO

Compare as cinco pedras.



Anticato Travertino Romano

Paredes, fachadas e ambientes rústicos

página 32



Travertino Romano Anticato

Pisos, paredes e fachadas, áreas internas e externas

página 33



Tijolinho Anticato Travertino Romano

Paredes internas, lareiras e fachadas

página 34



Travertino Orgânico Anticato

Pisos internos, caminhos, jardins e paredes artesanais

página 35



Limestone Orgânico Anticato

Paredes internas, caminhos, jardins e áreas externas

página 36



◆ 03 · ANTICATO

Anticato Travertino Romano



Peças pequenas de travertino, de 10×10 cm, com acabamento envelhecido: as bordas são suavizadas e a superfície fica com aspecto de pedra antiga. Em mosaico, cobre paredes de varanda, painéis de sala e fachadas, nas seleções Light e Mix.

Anticato	Light e Mix	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA
Paredes, fachadas e ambientes rústicos

MEDIDAS
10×10 cm

ACABAMENTO
Envelhecido (anticato), bordas suavizadas

ORIGEM
Turquia



◆ 03 · ANTICATO

Travertino Romano Anticato



Travertino envelhecido no formato 40,6 × 61 cm. Com a peça maior, o piso tem menos juntas e a textura antiga corre contínua, do caminho do jardim ao corredor lateral e à parede da fachada. Bordas suavizadas e poro aberto, nas seleções Light e Mix.

Anticato	Light e Mix	Atemporal	Interno e externo

INDICADA PARA

Pisos, paredes e fachadas, áreas internas e externas

MEDIDAS

40,6 × 61 × 1,2 cm
outras medidas sob encomenda

ACABAMENTO

Envelhecido (anticato), bordas suavizadas

ORIGEM

Turquia



◆ 03 · ANTICATO

Tijolinho Anticato Travertino Romano



O formato de tijolinho, de 20,3 × 7,5 cm, em travertino com acabamento envelhecido. Assentado em amarração, desenha a parede em linhas horizontais e traz textura sem pesar. Indicado para lareiras, painéis de TV, salas de jantar, áreas gourmet e fachadas.

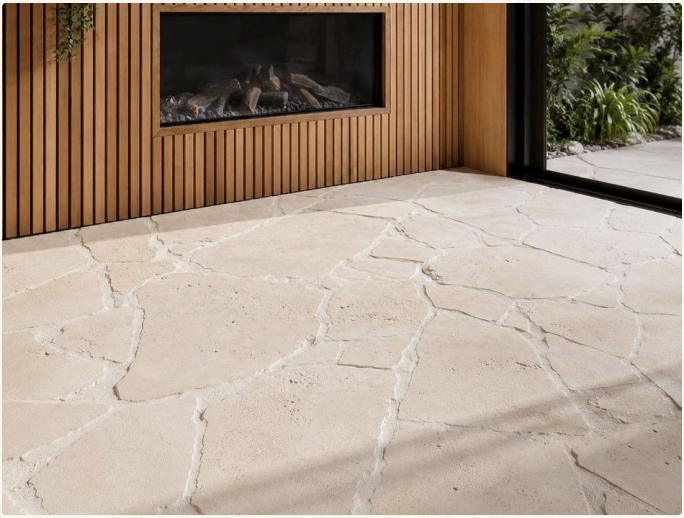
Anticato	Light e Mix	Interno e externo

INDICADA PARA
Paredes internas, lareiras e fachadas

MEDIDAS
20,3 × 7,5 × 1 cm

ACABAMENTO
Envelhecido (anticato)

ORIGEM
Turquia



◆ 03 · ANTICATO

Travertino Orgânico Anticato



Peças de travertino envelhecido, de bordas irregulares, que se encaixam como um quebra-cabeça sem molde: nenhuma área fica igual a outra. Com 2 a 3 cm de espessura, vai do piso da sala ao caminho do jardim, e também reveste paredes e lareiras de acabamento artesanal.

Anticato	Atérmico	Peça única	Interno e externo

INDICADA PARA
Pisos internos, caminhos, jardins e paredes artesanais

MEDIDAS
Bordas orgânicas, peça irregular · esp. 2 a 3 cm

ACABAMENTO
Envelhecido (anticato)

ORIGEM
Turquia



◆ 03 · ANTICATO

Limestone Orgânico Anticato



Limestone de tom claro em peças irregulares, com acabamento envelhecido e 2 cm de espessura. O formato orgânico acompanha a curva do caminho e o degrau da escada externa, e na parede forma um painel artesanal, como o de uma lareira.

Anticato	Atérmico	Peça única	Interno e externo

INDICADA PARA
Paredes internas, caminhos, jardins e áreas externas

MEDIDAS
Bordas orgânicas, peça irregular · esp. 2 cm

ACABAMENTO
Envelhecido (anticato)

ORIGEM
Turquia



04

FAMÍLIA

Mármores orgânicos

Mármore do Egito em recortes irregulares, para paredes, muros e jardins que pedem um desenho próprio. É poroso: o especialista indica a proteção certa para cada lugar.

FAMÍLIA 04 · MÁRMORES ORGÂNICOS

Compare as duas pedras.



Galala Orgânico

Revestimento de paredes e muros, interno e externo

página 39



Suez Orgânico

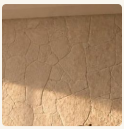
Jardins, bordas de piscina e áreas gourmet

página 40



◆ 04 · MÁRMORES ORGÂNICOS

Galala Orgânico



Mármore do Egito em tom creme, cortado em peças de borda irregular e acabamento bruto. Na parede, as peças se encaixam sem padrão e cada junta tem um desenho, o que dá relevo e sombra ao muro e à sala. Por ser poroso, pede impermeabilizante. Indicado para parede, não para piso.

Peça única	Impermeabilizar	Interno e externo

INDICADA PARA
Revestimento de paredes e muros, interno e externo

MEDIDAS
Bordas orgânicas, peça irregular

ACABAMENTO
Bruto natural

ORIGEM
Egito



◆ 04 · MÁRMORES ORGÂNICOS

Suez Orgânico



Peças de borda irregular em tons quentes de areia, com acabamento bruto. Assentadas como mosaico, acompanham o paisagismo em jardins, contornos de piscina, pergolados e áreas gourmet, e cada composição sai única. Por ser poroso, pede impermeabilizante.

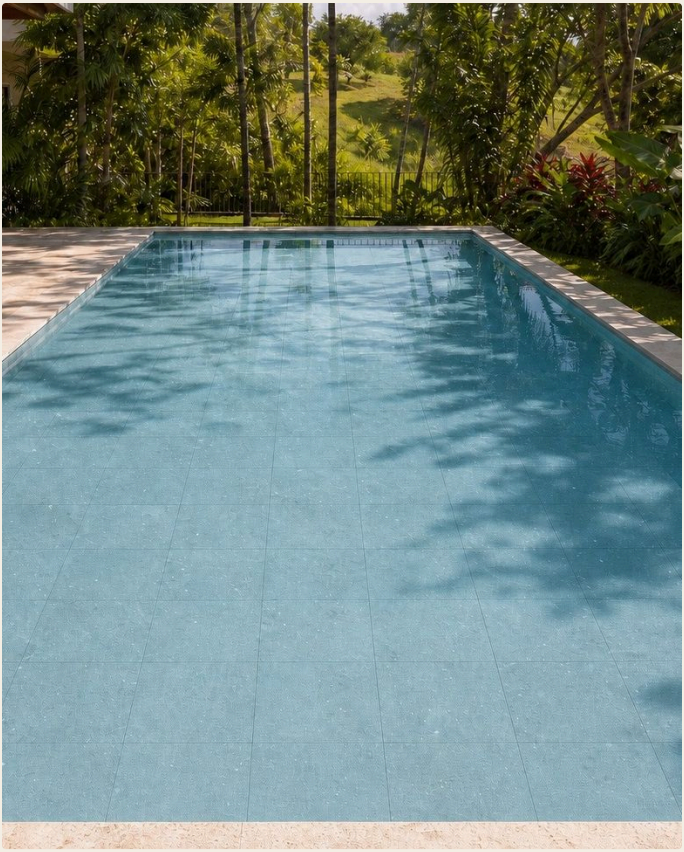
Peça única	Impermeabilizar	Área externa

INDICADA PARA
Jardins, bordas de piscina e áreas gourmet

MEDIDAS
Bordas orgânicas, peça irregular

ACABAMENTO
Bruto natural

ORIGEM
Egito



05

FAMÍLIA

Piscinas

Cada pedra muda a cor da água de um jeito: verde esmeralda com a Hijau, escura e espelhada com a Hitam, azul clara com a Aquamarine. Todas são antiderrapantes e resistem a cloro e sal.

FAMÍLIA 05 · PISCINAS

Compare as cinco pedras.



Pedra Hijau Lisa

Piscinas, bordas e áreas molhadas

página 43



Pedra Hijau Bruta

Bordas de piscina, cascatas, paredes e painéis

página 44



Pedra Hitam Lisa

Piscinas, bordas e áreas molhadas

página 45



Pedra Hitam Bruta

Piscinas, bordas e áreas molhadas

página 46



Pedra Aquamarine

Piscinas e áreas molhadas

página 47



◆ 05 · PISCINAS

Pedra Hijau Lisa



Quando revestida com Hijau, a piscina adquire um tom esmeralda, resultado da interação da água com a coloração natural da pedra. A superfície lisa é atérmica e antiderrapante (COF acima de 0,6), em peças de 10×10 ou 20×20 cm. Serve para o corpo da piscina, a borda e as áreas molhadas.

Atérmica	Antiderrapante COF > 0,6	Cloro e sal

INDICADA PARA
Piscinas, bordas e áreas molhadas

MEDIDAS
10×10 · 20×20 cm · esp. 1 cm

ACABAMENTO
Lisa

ORIGEM
Indonésia



05 · PISCINAS

Pedra Hijau Bruta



Seca, a Hijau Bruta é cinza-esverdeada; debaixo da água, deixa a piscina verde, como a Hijau Lisa. O acabamento bruto tem textura mais acentuada e a aderência sobe (COF acima de 0,8), por isso ela vai bem nas bordas, nas cascatas e nas paredes de água, onde o pé descalço e a água corrente pedem mais atrito.

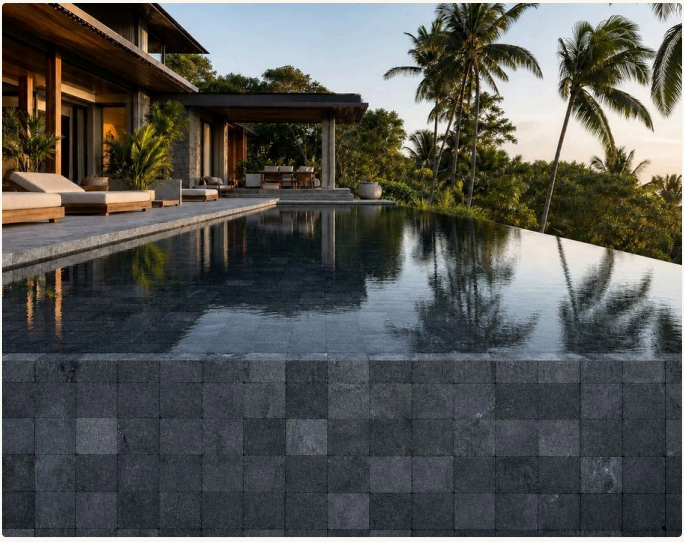
Atérmica	Antiderrapante COF > 0,8	Cloro e sal

INDICADA PARA
Bordas de piscina, cascatas, paredes e painéis

MEDIDAS
10×10 · 20×20 cm

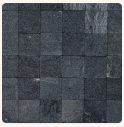
ACABAMENTO
Bruto, textura acentuada

ORIGEM
Indonésia



◆ 05 · PISCINAS

Pedra Hitam Lisa



Rocha vulcânica de tom grafite. No corpo da piscina, escurece a água e transforma a superfície num espelho que reflete o céu e a vegetação. Lisa e antiderrapante (COF acima de 0,6), em peças de 10×10 ou 20×20 cm, resiste ao cloro e à água salgada.

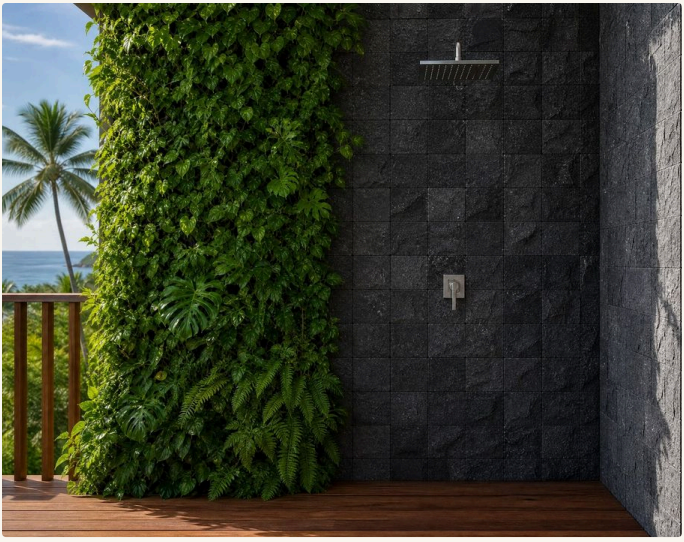
Antiderrapante	Cloro e sal	Rocha vulcânica
COF > 0,6		

INDICADA PARA
Piscinas, bordas e áreas molhadas

MEDIDAS
10×10 · 20×20 cm · esp. 1 cm

ACABAMENTO
Lisa

ORIGEM
Indonésia



◆ 05 · PISCINAS

Pedra Hitam Bruta



O grafite vulcânico da Hitam com acabamento bruto e textura mais acentuada. Com mais aderência (COF acima de 0,8), é indicada para bordas de piscina e duchas externas, e também reveste paredes de jardim vertical que recebem água.

Antiderrapante	Cloro e sal	Rocha vulcânica
COF > 0,8		

INDICADA PARA
Piscinas, bordas e áreas molhadas

MEDIDAS
10×10 · 20×20 cm

ACABAMENTO
Bruto, textura acentuada

ORIGEM
Indonésia



◆ 05 · PISCINAS

Pedra Aquamarine



Tom azul esverdeado suave, que deixa a água clara e luminosa, perto do azul de piscina de praia. Pedra natural brasileira, em peças de 10×10 cm com superfície lisa, atérmica e antiderrapante, para o corpo da piscina e as áreas molhadas.

Atérmica	Antiderrapante	Cloro e sal

INDICADA PARA
Piscinas e áreas molhadas

MEDIDAS
10×10 cm · esp. 1 cm

ACABAMENTO
Lisa

ORIGEM
Brasil

◆ COMO PEDIR

Da coleção ao orçamento.

Envie pelo WhatsApp o nome das pedras que mais chamaram sua atenção e conte, para cada uma:

- onde ela vai ficar: piso ou parede, área interna ou externa
- a metragem aproximada

Se possível, envie também uma foto do ambiente ou a planta do projeto.

◆ PREÇO POR PROJETO

O valor muda com a pedra, o formato, o acabamento e a metragem. Por isso ele chega no orçamento, com cada item especificado, e não nesta coleção.

◆ PEDRA NATURAL

Duas peças nunca saem iguais: muda o veio, o tom e, no travertino, o tamanho dos furos. Antes de fechar, peça fotos atuais do material.



◆ VEJA TAMBÉM

Coleção de Chapas 2026

Quarenta materiais em chapa inteira para bancadas, painéis e lavabos.

◆ CONTATO

Conte sobre a obra.
Nós indicamos a pedra.

WHATSAPP	(11) 95319-1100
E-MAIL	pedraindicada@gmail.com
SITE	pedraindicada.com.br

Atendimento em todo o Brasil

PEDRA INDICADA

A pedra certa para cada projeto.

© 2026 Pedra Indicada · CNPJ 70.006.784/0001-40